

# L'OBSERVATOIRE DE L'EMPLOI CULTUREL

LES NOTES DE

## L'emploi culturel en région

d'après le Recensement de la population de 1999



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Direction de  
l'administration  
générale

Département des  
études et de la  
prospective

Série « *Données de cadrage* »

N° 32 – avril 2004

# L'OBSERVATOIRE DE L'EMPLOI CULTUREL

LES NOTES DE

## L'emploi culturel en région

d'après le Recensement de la population de 1999



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère

**Culture**  
**Communication**

Direction de  
l'administration  
générale

Département des  
études et de la  
prospective

Série « *Données de cadrage* »

N° 32 – avril 2004

Responsables de l'étude au Département des études et de la prospective  
Frédérique PATUREAU et Yves JAUNEAU  
Responsable des publications : Jacqueline BOUCHERAT

© Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'administration générale.  
Département des études et de la prospective, Paris, 2004.

## SOMMAIRE

---

<b>Avertissement au lecteur</b> .....	7
<b>Les professions et les activités culturelles demeurent très concentrées sur l'Île-de-France</b> .....	9
La concentration francilienne est maximale dans les professions littéraires... ..	12
... et dans les activités liées à l'audiovisuel .....	13
<b>Une très forte croissance de l'emploi depuis le recensement de 1990</b> .....	15
<b>Une typologie des régions pour l'emploi culturel</b> .....	17
<b>Annexes</b> .....	21
Le Recensement de la population (Insee, 1999) : présentation .....	21
Les professions culturelles : définition .....	22
Le secteur culturel : définition .....	24
Tableaux .....	26
Tableaux régionaux (nombre d'actifs dans les professions culturelles et dans le secteur culturel) .....	32
Alsace .....	32
Aquitaine .....	33
Auvergne .....	34
Basse-Normandie .....	35
Bourgogne .....	36
Bretagne .....	37
Centre .....	38
Champagne-Ardenne .....	39
Corse .....	40
Franche-Comté .....	41
Haute-Normandie .....	42
Île-de-France .....	43

Languedoc-Roussillon .....	44
Limousin .....	45
Lorraine .....	46
Midi-Pyrénées .....	47
Nord-Pas-de-Calais .....	48
Pays de la Loire .....	49
Picardie .....	50
Poitou-Charentes .....	51
Provence-Alpes-Côte d'Azur .....	52
Rhône-Alpes .....	53

## Avertissement au lecteur

---

Les données exposées dans ce document ont été établies grâce à une exploitation particulière du *Recensement de la population* de l'Insee de mars 1999<sup>1</sup>, réalisée par le Département des études et de la prospective. Ces données livrent une *estimation régionale de l'emploi* dans les *professions culturelles* et dans le *secteur culturel*.

L'approche par « *professions culturelles* » prend en compte l'ensemble des professions spécifiques du domaine des arts, des spectacles et de l'information, quel que soit le secteur d'activité (culturel ou non culturel) dans lequel elles s'exercent.

Cette approche par profession, définie par référence à la nomenclature des Professions et catégories sociales (PCS<sup>2</sup>), permet de décrire les caractéristiques des actifs des professions culturelles (en termes d'âge, de sexe, de niveau de diplôme...), mais aussi les caractéristiques des emplois qu'ils occupent (nature du contrat de travail, salariat/non-salariat...) et le secteur d'activité dans lequel ils les exercent. Car toutes les professions culturelles ne s'exercent pas dans des unités économiques (entreprises, associations, services municipaux, entreprises individuelles...) du secteur culturel, c'est-à-dire dans des unités dont l'activité principale, définie par référence à la Nomenclature d'activités française (NAF<sup>3</sup>), relève du champ culturel : un designer, par exemple, peut exercer son emploi dans l'industrie automobile, un styliste dans l'industrie de l'habillement, un professionnel des métiers d'art dans l'orfèvrerie-bijouterie...

Par ailleurs, l'approche par « *secteur culturel* » prend en compte l'ensemble des unités économiques (entreprises, associations, services municipaux, entreprises individuelles...) dont l'activité principale, définie par référence à la Nomenclature d'activités française (NAF), relève du champ culturel et décrit, à l'intérieur de ces unités économiques, l'ensemble des emplois, quelle que soit la

---

1. Voir en annexe, p. 21, « Recensement de la population : présentation ». Précisons que l'exploitation réalisée par le Dep concerne uniquement les actifs âgés de 15 ans et plus, résidant en France métropolitaine.

2. Parmi les 455 professions identifiées par cette nomenclature, 24 sont considérées comme « culturelles ». On trouvera la liste de ces professions en annexe p. 22.

3. Parmi les 700 codes que propose la NAF, 24 constituent le « secteur culturel ». On trouvera la liste de ces codes en annexe p. 24.

nature (culturelle ou non culturelle) de ces emplois. Les unités économiques du secteur culturel emploient en effet des actifs des professions culturelles (des journalistes, des artistes, des conservateurs de musée...), mais également des actifs exerçant une profession non culturelle, par exemple des secrétaires, des comptables, des commerciaux...

Le *Recensement de la population*, par son caractère général et exhaustif, est l'une des seules sources statistiques générales permettant des exploitations statistiques approfondies sur les professions et sur les activités culturelles à un niveau fin, notamment au niveau régional.

Les données rassemblées dans cette note rendent compte des grandes caractéristiques régionales de l'emploi. Deux autres publications, établies à partir des données du même *Recensement de la population* de 1999, complètent la présente approche par l'exposé des données nationales :

- un document présentant les caractéristiques de l'emploi dans les professions culturelles<sup>4</sup> ;
- un document présentant les caractéristiques de l'emploi dans le secteur culturel<sup>5</sup>.

---

4. « L'emploi dans les professions culturelles, d'après le Recensement de la population de 1999 », *Note de l'Observatoire de l'emploi culturel*, n° 30 (téléchargeable sur le site du Dep, <http://www.culture.gouv.fr/dep> – rubrique Catalogue par collection).

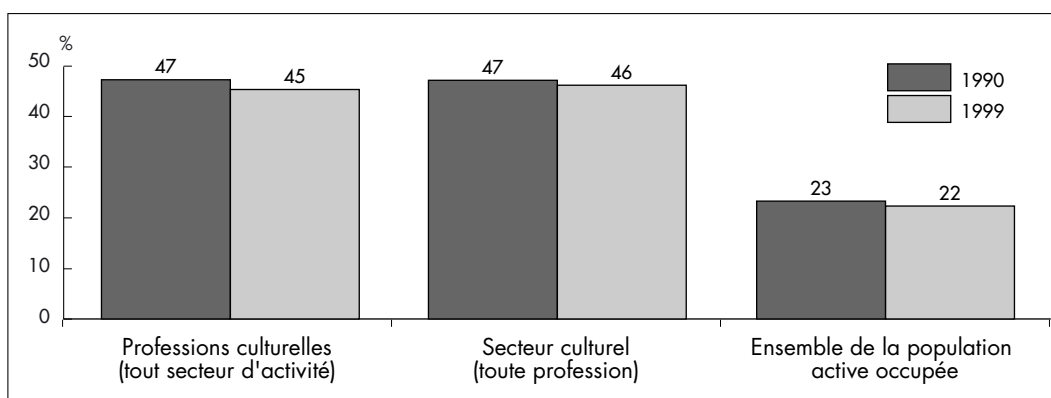
5. « L'emploi dans le secteur culturel, d'après le Recensement de la population de 1999 », *Note de l'Observatoire de l'emploi culturel*, n° 31 (téléchargeable sur le site du Dep).

## Les professions et les activités culturelles demeurent très concentrées sur l'Île-de-France

Selon les données du *Recensement de la population* de 1999, les actifs des professions culturelles et ceux du secteur culturel représentent respectivement 393 000 et 429 000 personnes.

Dans les deux cas, la répartition géographique des actifs est caractérisée par un fort déséquilibre entre l'Île-de-France et les autres régions, comme cela était déjà le cas lors du précédent recensement de 1990. La région Île-de-France concentre ainsi 45 % des actifs des professions culturelles et 46 % de ceux du secteur culturel, soit des proportions deux fois plus élevées que pour l'ensemble de la population active occupée<sup>6</sup> (graphique 1).

**Graphique 1 – Part des actifs travaillant en Île-de-France**



Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

6. La « population active occupée » n'inclut pas les chômeurs.

**Tableau 1 – Répartition des actifs, selon la région du lieu de travail, en 1999**

En %

	Professions culturelles	Secteur culturel	Ensemble de la population active occupée
Île-de-France	44,6	45,8	21,9
Rhône-Alpes	8,4	7,3	9,8
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6,7	6,1	6,8
Aquitaine	3,7	3,6	4,8
Midi-Pyrénées	3,5	3,4	4,3
Pays de la Loire	3,4	3,2	5,5
Languedoc-Roussillon	3,3	3,1	3,3
Bretagne	3,2	3,5	4,8
Nord-Pas-de-Calais	3,1	3,3	5,8
Centre	2,6	2,5	4,1
Alsace	2,1	2,2	3,0
Lorraine	2,0	2,2	3,5
Bourgogne	1,7	1,7	2,7
Poitou-Charentes	1,7	1,6	2,7
Haute-Normandie	1,6	1,6	2,9
Picardie	1,5	1,4	2,8
Auvergne	1,3	1,5	2,2
Basse-Normandie	1,3	1,4	2,3
Franche-Comté	1,2	1,1	1,9
Champagne-Ardenne	1,1	1,3	2,2
Limousin	0,7	0,7	1,2
Corse	0,3	0,3	0,4
Hors France métropolitaine	0,8	1,1	1,1
Total	100,0	100,0	100,0

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

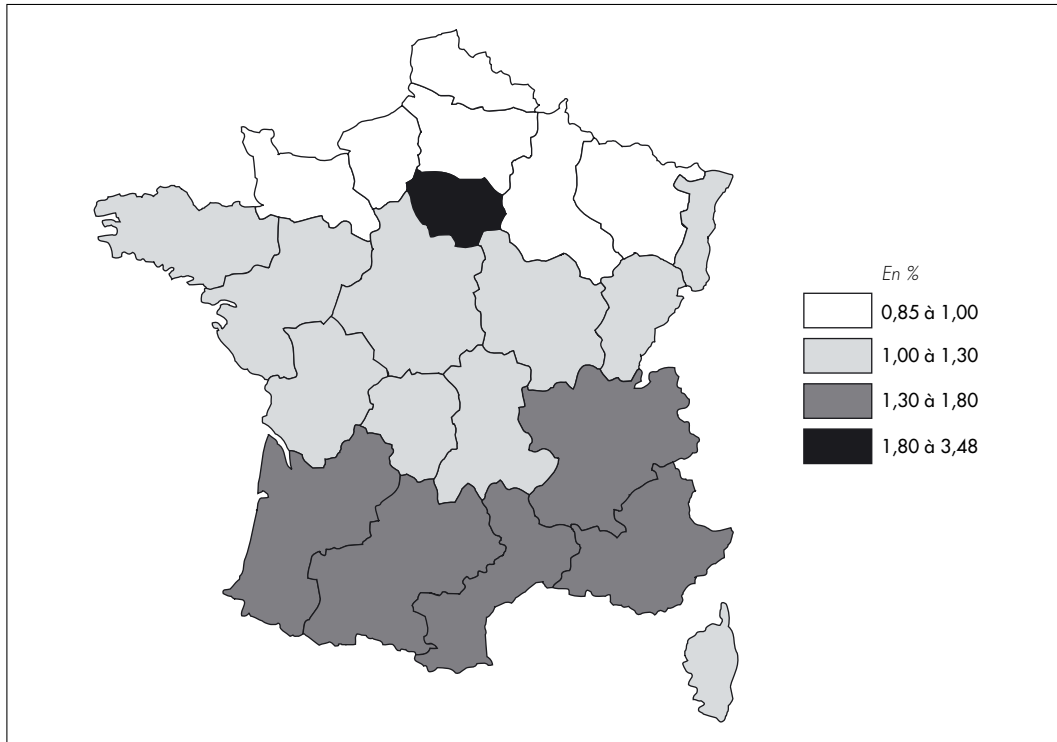
Loin derrière l'Île-de-France, les deux régions Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte d'Azur se distinguent de l'ensemble des autres régions françaises, regroupant, chacune, entre 6 % et 8 % des actifs (tableau 1).

Viennent ensuite six autres régions (Aquitaine, Midi-Pyrénées, Pays de la Loire, Languedoc-Roussillon, Bretagne, Nord-Pas-de-Calais) rassemblant, chacune, entre 3 % et 3,5 % des actifs.

Pour les autres régions, le poids de l'emploi culturel varie assez peu (de 1 % à 2 % généralement) et la hiérarchie régionale est sensiblement la même que pour l'ensemble des activités et des professions.

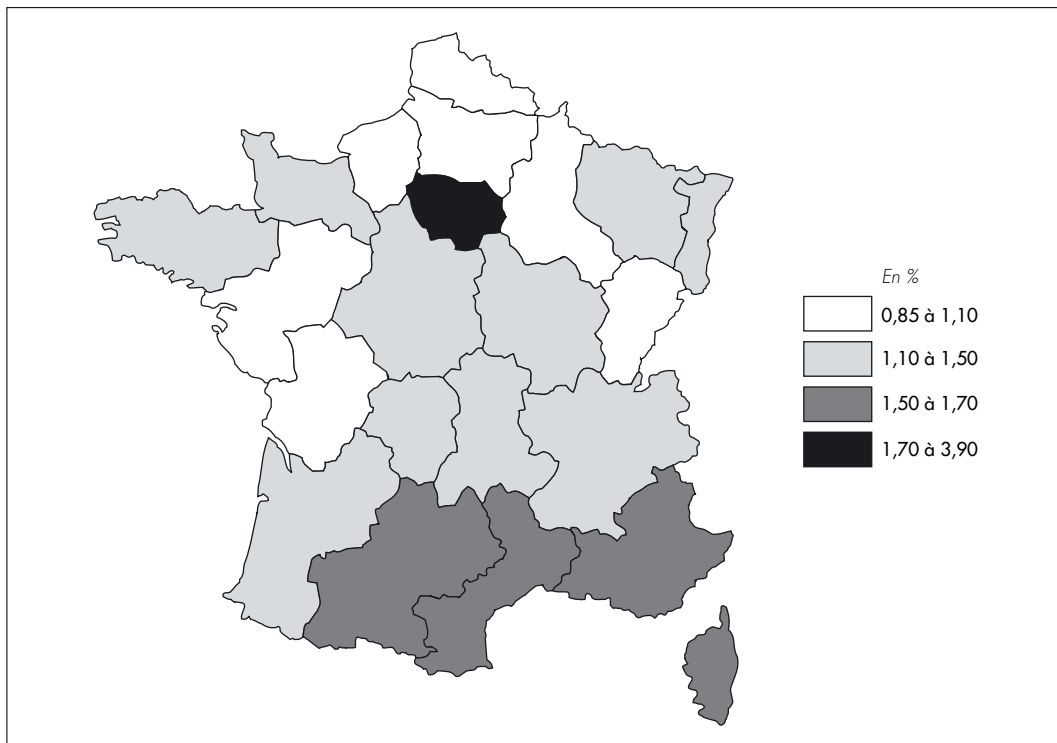
Île-de-France mise à part, on constate de façon plus générale que le poids de l'emploi culturel (professions et secteur) dans l'emploi total est plus important dans les régions du sud que dans celles du nord (voir cartes 1 et 2).

**Carte 1 – Poids des actifs des professions culturelles dans l'emploi total en 1999**



Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Carte 2 – Poids des actifs du secteur culturel dans l'emploi total en 1999**



Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## La concentration francilienne est maximale dans les professions littéraires...

La répartition géographique des actifs varie très fortement selon la profession considérée, comme cela était déjà le cas en 1990 (voir graphique 2).

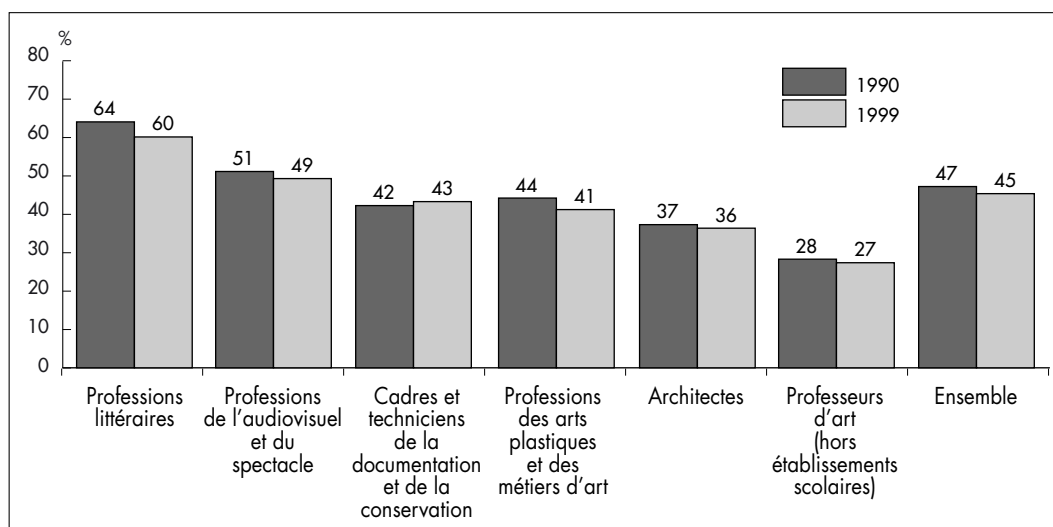
Dans les professions littéraires, par exemple, la part des actifs travaillant en Île-de-France, en léger recul depuis 1990, atteint 60 % (et même 66 %, au niveau de la profession détaillée, pour les cadres de la presse et de l'édition, voir tableau 8, p. 30).

Elle est également très importante dans les professions de l'audiovisuel et du spectacle (un actif sur deux travaille en région francilienne), particulièrement pour les professions de cadres artistiques et techniques (68 % dans les deux cas). Au sein de ces mêmes professions de l'audiovisuel et du spectacle, seule la profession d'« indépendant gestionnaire de spectacle ou de service récréatif » (gestionnaires de salles de cinéma, directeurs de cirque, par exemple) est peu concentrée sur l'Île-de-France (15 % seulement des actifs).

Pour d'autres catégories professionnelles, à l'inverse, la concentration francilienne des actifs est nettement moins marquée. C'est le cas, notamment, des architectes et des professeurs d'art.

Au demeurant, ces caractéristiques générales observées pour chacun des six groupes professionnels peuvent recouvrir des situations très contrastées au niveau des professions détaillées. Ainsi, dans les professions des arts plastiques et des métiers d'art, la part des actifs travaillant en Île-de-France varie de 50 % pour les stylistes décorateurs à 20 % seulement pour les artisans d'art, mieux répartis sur l'ensemble du territoire et particulièrement, sur les régions méditerranéennes (Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse).

**Graphique 2 – Professions culturelles : part des actifs travaillant en Île-de-France**



Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## ... et dans les activités liées à l'audiovisuel

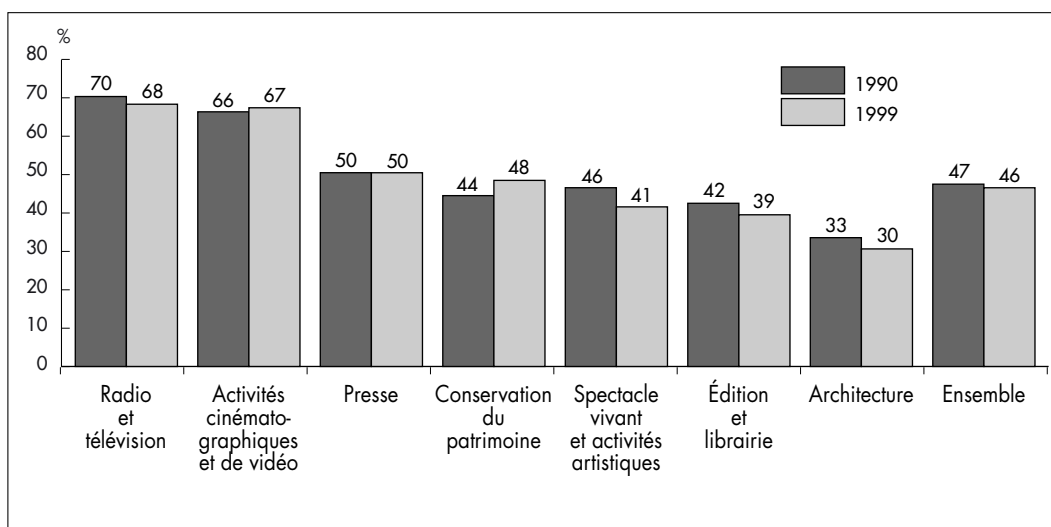
La concentration des actifs en Île-de-France est, elle aussi, très variable selon le secteur d'activité, et l'on retrouve, là encore, les grandes tendances observées lors du recensement de 1990 (voir graphique 3).

Deux grands domaines des industries culturelles – le cinéma et la vidéo d'une part, la radio et la télévision de l'autre – affichent le plus fort déséquilibre entre Île-de-France et régions : dans les deux cas, plus de deux tiers des actifs travaillent dans la région francilienne. Cet extrême déséquilibre est encore plus marqué, au niveau de la profession détaillée (voir tableau 9, p. 31), dans la production et la distribution de films de cinéma, les prestations techniques pour le cinéma et la télévision, la production de films ou de programmes pour la télévision où, à chaque fois, la part des actifs travaillant en Île-de-France dépasse 80 %. En revanche, cette part est beaucoup plus faible dans la projection de films cinématographiques (33 %).

Dans deux secteurs (presse et conservation du patrimoine), les actifs se répartissent sensiblement à part égale entre l'Île-de-France et les autres régions. Dans les activités de presse, cette répartition est strictement la même que celle observée en 1990 et elle résulte d'une moyenne entre certaines activités, très fortement franciliennes (par exemple, édition de revues et périodiques, agences de presse et journalistes indépendants), et d'autres, beaucoup mieux réparties sur l'ensemble du territoire (édition de quotidiens et de journaux publicitaires, notamment).

Dans la conservation du patrimoine, la concentration francilienne des actifs s'est légèrement accentuée (+ 4 %).

**Graphique 3 – Secteur culturel : part des actifs travaillant en Île-de-France**



Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

Enfin, dans les trois secteurs où la part des actifs travaillant en Île-de-France est la moins importante (spectacle vivant et activités artistiques, édition et librairie, architecture), on note que cette part des activités franciliennes a eu tendance à diminuer encore légèrement depuis 1990. C'est le cas, notamment, du secteur du spectacle vivant et des activités artistiques, où la part des actifs travaillant dans la région francilienne a diminué de 5 %.

Il reste à souligner, une fois encore, que ces grandes tendances observées au niveau des regroupements d'activités peuvent recouvrir d'importantes variations au niveau des activités détaillées. Ainsi, les activités d'édition et de librairie, en moyenne plutôt peu concentrées sur l'Île-de-France, regroupent des activités effectivement largement répandues sur l'ensemble du territoire national (par exemple, le commerce de détail de livres, de journaux et papeterie) et d'autres, au contraire, très fortement franciliennes (par exemple, l'édition de livres, l'édition d'enregistrements sonores).

## Une très forte croissance de l'emploi depuis le recensement de 1990

---

Entre 1990 et 1999, le nombre d'actifs a augmenté de 19 % dans les professions culturelles et de 11 % dans le secteur culturel (contre 4 % pour l'ensemble des actifs, tous secteurs confondus). Ce fort dynamisme de l'emploi culturel concerne presque toutes les régions (tableau 2).

Dans *les professions culturelles*, où la progression globale est la plus marquée, le nombre d'actifs a augmenté dans toutes les régions sans exception, et pour chacune d'entre elles, cette progression est plus soutenue que pour l'ensemble des actifs. Cette croissance de l'emploi dans les professions culturelles connaît, certes, une intensité variable selon les régions : elle est maximale dans les régions de l'ouest (Bretagne, Pays de la Loire, Aquitaine) et en Bourgogne, et beaucoup plus modérée en Corse, dans le Limousin et en Lorraine.

Dans l'ensemble des régions, la hausse de l'emploi dans les professions culturelles a été portée par la forte croissance du nombre de professionnels de l'audiovisuel et des spectacles et en particulier, par celle du nombre des artistes.

Parmi les actifs du *secteur culturel*, les évolutions d'emploi sont plus contrastées selon les régions.

Dans dix-neuf d'entre elles, la progression observée dans les activités culturelles est plus marquée que pour l'ensemble des activités, et pour trois d'entre elles (Bretagne, Poitou-Charentes et Franche-Comté), elle dépasse 20 %.

La progression est plus modeste dans quelques autres régions (qui connaissent souvent, par ailleurs, une croissance de l'emploi au niveau des professions culturelles) : ainsi en Alsace, la croissance de l'emploi dans le secteur culturel est peu marquée et demeure inférieure à celle observée pour l'ensemble des actifs. En Provence-Alpes-Côte d'Azur et en Corse, on note même un léger recul du nombre des actifs du secteur culturel entre les deux recensements.

**Tableau 2 – Évolution du nombre d'actifs, selon la région du lieu de travail, entre 1990 et 1999**

*En %*

	Professions culturelles	Secteur culturel	Ensemble de la population active occupée
Alsace	+ 24	+ 2	+ 8
Aquitaine	+ 31	+ 17	+ 5
Auvergne	+ 24	+ 16	+ 2
Basse-Normandie	+ 12	+ 15	+ 0
Bourgogne	+ 30	+ 3	+ 2
Bretagne	+ 35	+ 28	+ 8
Centre	+ 22	+ 6	+ 3
Champagne-Ardenne	+ 19	+ 10	- 0
Corse	+ 1	- 2	+ 3
Franche-Comté	+ 29	+ 25	+ 4
Haute-Normandie	+ 16	+ 6	+ 2
Île-de-France	+ 14	+ 9	- 1
Languedoc-Roussillon	+ 25	+ 16	+ 8
Limousin	+ 7	+ 3	- 1
Lorraine	+ 5	+ 6	+ 3
Midi-Pyrénées	+ 24	+ 13	+ 6
Nord-Pas-de-Calais	+ 23	+ 16	+ 4
Pays de la Loire	+ 32	+ 7	+ 10
Picardie	+ 18	+ 10	+ 3
Poitou-Charentes	+ 22	+ 23	+ 4
Provence-Alpes-Côte d'Azur	+ 12	- 3	+ 4
Rhône-Alpes	+ 25	+ 16	+ 5
Total	+ 19	+ 11	+ 3

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

# Une typologie des régions pour l'emploi culturel

---

La répartition de l'emploi culturel par profession et par activité permet de d'établir une typologie des régions<sup>7</sup>. Cette dernière fait ressortir en premier lieu, et de façon très nette, l'Île-de-France, en raison de l'extrême particularité de la structure de son emploi culturel (on observe, en particulier, une surreprésentation des professions littéraires et des activités de radio, télévision et d'édition de périodiques). Un second ensemble, constitué des régions méditerranéennes (Provence-Alpes-Côte d'Azur<sup>8</sup>, Languedoc-Roussillon) et de Midi-Pyrénées, se caractérise par le poids plus marqué du spectacle vivant et surtout des actifs travaillant à leur compte. Un troisième groupe (Alsace, Lorraine, Nord-Pas-de-Calais et Bretagne) se caractérise par l'importance des activités liées à la presse quotidienne, et dans une moindre mesure, par la part plus importante de l'emploi public. Enfin, les treize autres régions se distinguent par la place plus importante qu'y occupent les activités et les professions liées à de petites unités économiques (et en particulier, le commerce de détail de livres, journaux, disques et papeterie).

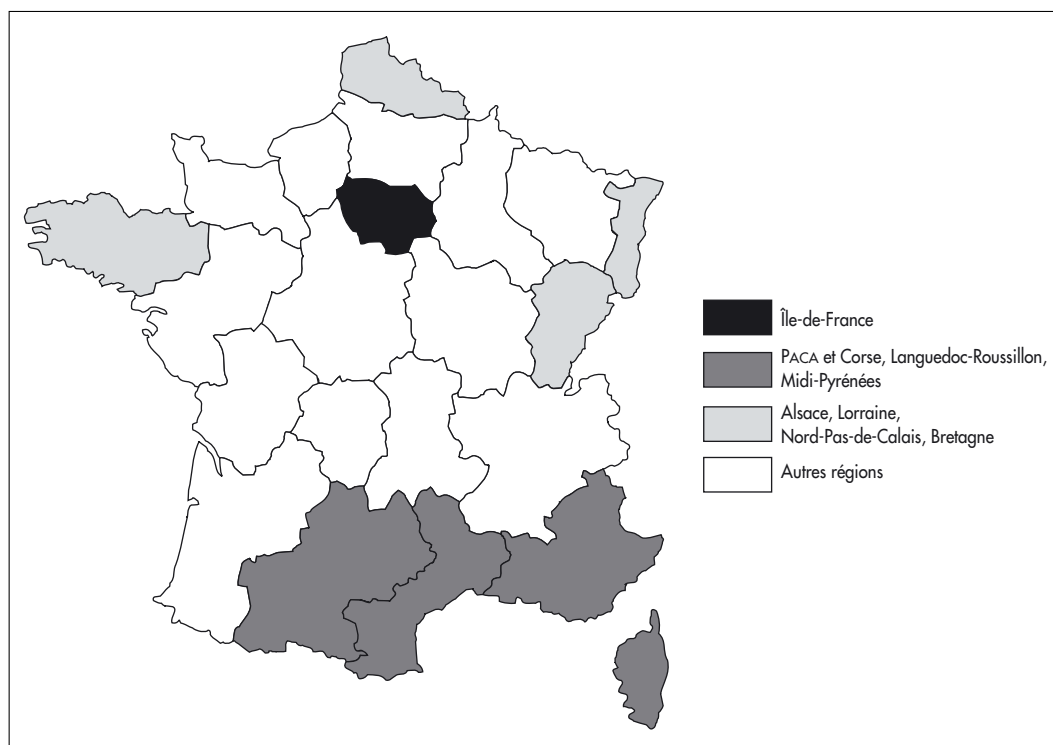
## *Une région atypique : l'Île-de-France*

La région Île-de-France se distingue, sans surprise, de toutes les autres régions françaises. D'une part, le poids des professions culturelles et du secteur culturel dans l'emploi total y est très largement supérieur à celui de toutes les autres régions (voir les cartes 1 et 2, page 11). D'autre part, la structure de l'emploi culturel diffère elle aussi très fortement de celle des autres régions : les profes-

---

7. Cette typologie a été établie à l'aide d'une analyse multivariée à partir des variables suivantes : professions culturelles (parts respectives des architectes ; cadres et techniciens de la documentation et de la conservation ; professeurs d'art ; professions de l'audiovisuel et du spectacle ; professions des arts plastiques et des métiers d'art ; professions littéraires) et secteur culturel (part de l'édition et la librairie ; presse ; radio et télévision ; activités cinématographiques et de vidéo ; spectacle vivant et activités artistiques ; architecture et conservation du patrimoine), poids des professions culturelles dans l'emploi total, poids du secteur culturel dans l'emploi total. Les autres variables présentées dans le tableau 3 (indicateurs sociodémographiques et sur l'emploi) sont illustratives et permettent de décrire, *a posteriori*, chacun des groupes obtenus par la classification.

8. La région Corse a été regroupée ici avec Provence-Alpes-Côte d'Azur, en raison de ses faibles effectifs.

**Carte 3 – Répartition des régions selon la typologie**

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

sions littéraires y sont surreprésentées (un actif sur cinq en Île-de-France contre un actif sur dix partout ailleurs), tout comme les activités d'édition, de presse (hors quotidiens), de radio, télévision, cinéma et vidéo.

Les actifs des professions culturelles et du secteur culturel en Île-de-France sont aussi particulièrement diplômés – la part des « bac + 2 (et plus) » y est de 48 % dans les professions culturelles (contre 40 % dans les autres régions) et de 51 % dans le secteur culturel (contre 36 %). Ils sont aussi, très majoritairement, salariés. À l'inverse, la part de certaines activités (et en particulier, celles liées au commerce de détail de livres, à la presse quotidienne ou à l'architecture) demeure, en région francilienne, relativement modeste.

***Un ensemble de régions marqué par l'importance du spectacle vivant et où les actifs travaillent, plus fréquemment qu'ailleurs, à leur compte***

Dans ces régions (PACA et Corse, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées), le poids des actifs des professions culturelles et de ceux du secteur culturel dans l'emploi total, bien que très inférieur à celui de l'Île-de-France, est supérieur à la moyenne (hors Île-de-France). La caractéristique la plus marquante est la place importante qu'occupent les activités de spectacle vivant (32 % des actifs du secteur culturel contre 24 % dans toutes les autres régions) et corrélativement,

Tableau 3 – Typologie des régions pour l'emploi culturel

En %

	Île-de-France	PACA et Corse, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées	Alsace, Lorraine, Nord-Pas-de-Calais, Bretagne	Autres régions (13)
Poids du groupe dans l'emploi du secteur culturel	46,0	13,0	12,0	29,0
Poids du groupe dans l'emploi des professions culturelles	45,0	14,0	10,0	31,0
Part de l'emploi du secteur culturel dans l'ensemble de la population active	3,9	1,6	1,2	1,2
Part de l'emploi des professions culturelles dans l'ensemble de la population active	3,5	1,6	1,0	1,1
<b>Répartition de l'emploi dans les professions culturelles</b>				
Architectes				
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation				
Professeurs d'art	-		+	+
Professions de l'audiovisuel et du spectacle (artistes des spectacles)		+		
Professions de l'audiovisuel et du spectacle (cadres, techniciens et ouvriers)	+			
Professions des arts plastiques et des métiers d'art (métiers d'art)	-			+
Professions des arts plastiques et des métiers d'art (stylistes, plasticiens, photographes)				
Professions littéraires	+++	-		-
<b>Répartition de l'emploi dans le secteur culturel</b>				
Édition et librairie (commerce de détail de livres, de disques, de journaux et papeterie)	---	+		+++
Édition et librairie (édition de livres, enregistrements sonores, divers)	+			-
Presse (quotidiens, publicitaires)	--		+++	+
Presse (revues et périodiques, agences de presse et journalistes indépendants)	+++	-	-	--
Radio et télévision	+++	-		-
Activités cinématographiques et de vidéo	+		-	-
Spectacle vivant et activités artistiques	-	++		
Architecture	--	+	+	+
Conservation du patrimoine				
<b>Indicateurs sociodémographiques</b>				
Part des femmes (professions culturelles)	+	-		
Part des femmes (secteur culturel)				
Part des moins de 40 ans (professions culturelles)		-		
Part des moins de 40 ans (secteur culturel)	+	-		
Part des bac + 2 (professions culturelles)	++		-	-
Part des bac + 2 (secteur culturel)	+++	-	-	--
<b>Indicateur sur l'emploi</b>				
Part des non-salariés (professions culturelles)	---	+++		+++
Part des non-salariés (secteur culturel)	--	+++		+
Part des salariés du service public (professions culturelles)				
Part des salariés du service public (secteur culturel)			+	
Part du temps partiel (professions culturelles)	-			
Part du temps partiel (secteur culturel)				
Part des CDD (professions culturelles)	+		-	-
Part des CDD (secteur culturel)				
Pour lire ce tableau : pour chaque variable énumérée en ligne, les signes « + » et « - » symbolisent la position de chacun des 4 groupes régionaux par rapport à la valeur moyenne de la variable.				

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

celle des artistes des spectacles (19 % contre 13 %). Par ailleurs, le non-salariat est très développé dans ces régions puisqu'il concerne 38 % des actifs des professions culturelles (contre 26 % dans les autres régions) et 30 % des actifs du secteur culturel (contre 21 %).

***Quatre régions plus au nord de la Loire  
où les activités liées à la presse quotidienne ont un poids  
très important dans l'emploi culturel***

Cet ensemble de régions (Bretagne, Alsace, Lorraine et Nord-Pas-de-Calais) est marqué par la très forte implantation des activités de presse quotidienne (et de journaux publicitaires) qui occupent un actif sur cinq du secteur culturel, contre un sur dix en moyenne dans les autres régions. Ce groupe est également caractérisé par une plus grande part des actifs travaillant dans le secteur public (17 % contre 12 %), ce qui est sans doute à mettre en relation avec la part plus importante des professionnels des bibliothèques et des archives, d'une part, des professeurs d'art, d'autre part.

***Les autres régions : une surreprésentation des emplois  
au sein de petites unités économiques***

Il s'agit du groupe le plus important en termes de population (46 % du total métropolitain). Par rapport aux autres régions, cet ensemble rassemble en moyenne des zones moins urbanisées, dans lesquelles la présence de petites unités économiques est assez marquée. Le commerce de détail de livres, de journaux, de disques et de papeterie emploie par ailleurs 21 % des actifs du secteur culturel contre 12 % dans les autres régions. De même, les métiers d'art sont légèrement surreprésentés (11 % des actifs des professions culturelles contre 6 %). La part des non-salariés parmi les actifs des professions culturelles est également plus importante qu'en moyenne.

## **Annexe 1**

### **Recensement de la population (Insee, 1999)**

#### *Présentation*

Le recensement de la population vise trois objectifs :

- dénombrer la population de la France à tous les échelons géographiques ;
- connaître les principales caractéristiques de la population et celles de son habitat ;
- constituer une base de sondage pour les enquêtes économiques et sociales.

Toute personne résidant en France, quelle que soit sa nationalité, est recensée et remplit un bulletin individuel qui comporte des questions sur l'état civil, le niveau d'études, la situation face à l'emploi, la profession exercée, l'activité principale, le type de contrat... En outre, chaque chef de ménage remplit un bulletin pour le logement qu'il occupe.

Le traitement des 90 millions de bulletins (60 millions de bulletins individuels et 30 millions de bulletins pour les logements) se déroule en 3 étapes :

- le dénombrement ;
- l'exploitation principale exhaustive qui concerne les 3/4 des questions sur les individus ;
- l'exploitation complémentaire, selon un sondage au 1/4 qui permet d'établir les résultats pour les questions non traitées par l'exploitation principale (catégorie socioprofessionnelle, activité économique et description des familles).

À partir de janvier 2004, une nouvelle méthode de recensement remplace le comptage traditionnel exhaustif organisé tous les sept à neuf ans par un étalage de la collecte en campagnes successives conduites chaque année sur 1/5 du territoire. Le *Recensement de la population de 1999*, dont traite le présent document, est ainsi le dernier recensement concernant toute la population en même temps.

## Annexe 2

### Les professions culturelles : définition

*Nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles (Pcs)  
Liste des postes PCS retenus pour les « professions culturelles »*

Parmi l'ensemble des professions et catégories socioprofessionnelles, on retient les codes suivants :

#### PROFESSIONS DE L'AUDIOVISUEL ET DU SPECTACLE

##### Artistes des spectacles

- 3532 Artistes professionnels de la musique et du chant (à l'exclusion des artistes de variétés)
- 3533 Artistes dramatiques, danseurs (à l'exclusion des artistes de variétés)
- 3535 Artistes de variétés (dont les artistes de cirque et les musiciens, chanteurs, danseurs de variétés)

##### Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles

- 3522 Cadres artistiques des spectacles (dont les chefs d'orchestre, chefs des chœurs, chorégraphes, metteurs en scène, réalisateurs)
- 3523 Cadres techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (cadres technico-artistiques)
- 4633 Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (salariés ou indépendants)
- 6393 Auxiliaires des spectacles (ouvriers et techniciens)
- 2244 Indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif

#### PROFESSIONS DES ARTS PLASTIQUES ET DES MÉTIERS D'ART

##### Artistes plasticiens

- 3531 Artistes plasticiens

##### Stylistes décorateurs

- 4634 Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, salariés (dont les architectes d'intérieur, designers, stylistes, graphistes)
- 4635 Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, indépendants (dont les architectes d'intérieur, designers, stylistes, graphistes)

##### Photographes

- 4636 Photographes salariés
- 4637 Photographes indépendants

##### Métiers d'art

- 2142 Artisans d'art
- 6392 Ouvriers d'art

**PROFESSIONS LITTÉRAIRES**

**Journalistes et cadres de l'édition**

3511 Journalistes, secrétaires de rédaction

3521 Cadres de la presse, de l'édition, de l'audiovisuel et des spectacles

**Auteurs littéraires**

3512 Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes

**CADRES ET TECHNICIENS DE LA DOCUMENTATION ET DE LA CONSERVATION**

3513 Bibliothécaires, archivistes, conservateurs, de la fonction publique

3728 Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)

4231 Assistants techniques de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) (dont les bibliothécaires adjoints, documentalistes)

**PROFESSEURS D'ART (hors établissements scolaires)**

3534 Professeurs d'art (hors établissements scolaires)

**ARCHITECTES**

3127 Architectes libéraux

3824 Architectes salariés

## Annexe 3

### Le secteur culturel : définition

*Nomenclature des activités française (NAF)  
Liste des postes NAF retenus pour le « secteur culturel »*

Parmi l'ensemble des postes de la NAF, on retient les postes suivants :

#### INDUSTRIES CULTURELLES

##### Édition et librairie

- 22.1A Édition de livres (livres, manuels scolaires, brochures, atlas, cartes et partitions musicales)
- 22.1G Édition d'enregistrement sonore (disques, disques compacts et bandes contenant de la musique ou d'autres enregistrements sonores)
- 22.1J Autres activités d'édition (calendriers, cartes postales, édition d'art : gravures, photographies, images)

##### Presse

- 22.1C Édition de journaux (quotidiens, journaux publicitaires)
- 22.1E Édition de revues et périodiques
- 92.4Z Agences de presse, journalistes indépendants

##### Radio et télévision

- 92.1A Production de films pour la télévision (films de tous types : séries, téléfilms...)
- 92.2A Activités de radio
- 92.2B Production de programmes de télévision
- 92.2C Diffusion de programmes de télévision

##### Activités cinématographiques et de vidéo

- 92.1B Production de films institutionnels et publicitaires (films publicitaires, films techniques d'entreprises, films de formation ou éducatifs, clips vidéo)
- 92.1C Production de films pour le cinéma (courts ou longs métrages destinés à la projection en salle)
- 92.1D Prestations techniques pour le cinéma et la télévision (prise de son, effets spéciaux, doublages...)
- 92.1F Distribution de films cinématographiques (vente ou location de films ou vidéos à d'autres établissements)
- 92.1G Édition et distribution vidéo (ventes ou location de films ou vidéos à destination du public)
- 92.1J Projection de films cinématographiques
- 52.4R Commerce de détail de livres, journaux et papeterie (et aussi fournitures de bureau et vente en kiosque)

## **ARCHITECTURE**

- 74.2A Activités d'architecture (projets architecturaux, conseils aux maîtres d'ouvrage, conduite d'opérations pour le compte de propriétaires, conseils et études en matières d'aménagement urbain et paysager)

## **SPECTACLE VIVANT ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES**

- 92.3A Activités artistiques (artistes indépendants : acteurs, musiciens, danseurs ; ensembles permanents : orchestres, troupes, compagnies ; créations de spectacles ; et les autres artistes indépendants : peintres, dessinateurs, sculpteurs, écrivains...)
- 92.3B Services annexes aux spectacles (machinerie, costumes, maquillage, éclairage, organisation de manifestations culturelles, promotion)
- 92.3D Gestion de salles de spectacles (salles de concerts, théâtres, cabarets, studios d'enregistrement)
- 92.3J Autres spectacles (cirque, marionnettes, son et lumière)

## **CONSERVATION DU PATRIMOINE**

- 92.5A Gestion des bibliothèques
- 92.5C Gestion du patrimoine culturel (musées, sites, monuments historiques)

## Annexe 4 – Tableaux

**Tableau 4 – Professions culturelles : répartition des actifs par région du lieu de travail, selon le sexe, en 1999**

Région du lieu de travail	Femmes		Hommes		Total	
	Actifs	%	Actifs	%	Actifs	%
Alsace	3 042	2,0	5 128	2,1	8 170	2,1
Aquitaine	5 261	3,4	9 403	3,9	14 664	3,7
Auvergne	1 862	1,2	3 389	1,4	5 251	1,3
Basse-Normandie	1 809	1,2	3 328	1,4	5 137	1,3
Bourgogne	2 495	1,6	4 311	1,8	6 806	1,7
Bretagne	4 423	2,9	8 249	3,4	12 672	3,2
Centre	3 819	2,5	6 497	2,7	10 316	2,6
Champagne-Ardenne	1 591	1,0	2 823	1,2	4 414	1,1
Corse	337	0,2	705	0,3	1 042	0,3
Franche-Comté	1 710	1,1	2 826	1,2	4 536	1,2
Haute-Normandie	2 346	1,5	4 026	1,7	6 372	1,6
Île-de-France	74 742	48,5	100 632	42,1	175 374	44,6
Languedoc-Roussillon	4 422	2,9	8 595	3,6	13 017	3,3
Limousin	1 008	0,7	1 893	0,8	2 901	0,7
Lorraine	2 802	1,8	5 028	2,1	7 830	2,0
Midi-Pyrénées	5 008	3,3	8 885	3,7	13 893	3,5
Nord-Pas-de-Calais	4 727	3,1	7 457	3,1	12 184	3,1
Pays de la Loire	4 713	3,1	8 669	3,6	13 382	3,4
Picardie	2 280	1,5	3 635	1,5	5 915	1,5
Poitou-Charentes	2 331	1,5	4 413	1,8	6 744	1,7
Provence-Alpes-Côte d'Azur	9 359	6,1	16 974	7,1	26 333	6,7
Rhône-Alpes	12 789	8,3	20 187	8,4	32 976	8,4
Hors France métropolitaine	1 188	0,8	2 084	0,9	3 272	0,8
Professions culturelles	154 064	100,0	239 137	100,0	393 201	100,0

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Tableau 5 – Secteur culturel : répartition des actifs  
par région du lieu de travail, selon le sexe, en 1999**

Région du lieu de travail	Femmes		Hommes		Total	
	Actifs	%	Actifs	%	Actifs	%
Alsace	4 643	2,3	4 975	2,2	9 618	2,2
Aquitaine	7 026	3,5	8 361	3,7	15 387	3,6
Auvergne	2 840	1,4	3 556	1,6	6 396	1,5
Basse-Normandie	3 018	1,5	2 937	1,3	5 955	1,4
Bourgogne	3 552	1,8	3 649	1,6	7 201	1,7
Bretagne	6 649	3,3	8 484	3,7	15 133	3,5
Centre	4 974	2,5	5 777	2,5	10 751	2,5
Champagne-Ardenne	2 769	1,4	2 886	1,3	5 655	1,3
Corse	542	0,3	767	0,3	1 309	0,3
Franche-Comté	2 365	1,2	2 212	1,0	4 577	1,1
Haute-Normandie	3 100	1,6	3 701	1,6	6 801	1,6
Île-de-France	92 645	46,4	103 586	45,2	196 231	45,8
Languedoc-Roussillon	5 742	2,9	7 474	3,3	13 216	3,1
Limousin	1 438	0,7	1 584	0,7	3 022	0,7
Lorraine	4 647	2,3	4 890	2,1	9 537	2,2
Midi-Pyrénées	6 636	3,3	8 089	3,5	14 725	3,4
Nord-Pas-de-Calais	6 708	3,4	7 631	3,3	14 339	3,3
Pays de la Loire	6 106	3,1	7 435	3,2	13 541	3,2
Picardie	2 802	1,4	3 306	1,4	6 108	1,4
Poitou-Charentes	3 205	1,6	3 577	1,6	6 782	1,6
Provence-Alpes-Côte d'Azur	11 607	5,8	14 502	6,3	26 109	6,1
Rhône-Alpes	14 732	7,4	16 730	7,3	31 462	7,3
Hors France métropolitaine	1 762	0,9	2 891	1,3	4 653	1,1
Secteur culturel	199 508	100,0	229 000	100,0	428 508	100,0

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Tableau 6 – Professions culturelles : répartition des actifs par région du lieu de travail, selon le groupe de professions, en 1999**

Région du lieu de travail	Architectes	Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	Professions de l'audiovisuel et du spectacle	Professions des arts plastiques et des métiers d'art	Professions littéraires	Ensemble
Alsace	2,8	1,8	3,1	1,8	2,1	1,8	2,1
Aquitaine	5,0	3,7	4,2	3,6	4,0	2,5	3,7
Auvergne	1,8	1,7	1,7	1,3	1,2	1,1	1,3
Basse-Normandie	0,9	1,7	1,8	1,2	1,4	1,1	1,3
Bourgogne	1,5	2,0	2,3	1,6	1,8	1,5	1,7
Bretagne	3,8	3,4	4,4	2,6	3,5	3,1	3,2
Centre	2,2	2,8	4,3	2,1	3,1	1,8	2,6
Champagne-Ardenne	0,9	1,3	1,7	1,2	1,1	0,7	1,1
Corse	0,4	0,2	0,2	0,3	0,2	0,3	0,3
Franche-Comté	1,1	1,6	1,9	0,8	1,4	0,7	1,2
Haute-Normandie	1,6	2,1	2,5	1,5	1,6	1,2	1,6
Île-de-France	35,5	43,2	27,4	48,5	40,8	59,6	44,6
Languedoc-Roussillon	4,0	3,0	3,3	3,9	3,0	2,3	3,3
Limousin	0,8	0,7	0,8	0,6	0,9	0,6	0,7
Lorraine	1,9	2,7	3,0	1,8	1,9	1,7	2,0
Midi-Pyrénées	4,7	4,0	3,9	3,8	3,2	2,5	3,5
Nord-Pas-de-Calais	3,2	3,3	4,6	2,5	3,6	2,4	3,1
Pays de la Loire	3,8	3,0	4,9	3,0	3,9	2,3	3,4
Picardie	1,2	2,0	2,2	1,3	1,6	1,2	1,5
Poitou-Charentes	1,6	1,9	2,6	1,6	1,8	1,2	1,7
Provence-Alpes-Côte d'Azur	9,6	5,0	7,3	6,8	7,2	4,2	6,7
Rhône-Alpes	11,0	8,1	11,5	7,3	9,5	5,5	8,4
Hors France métropolitaine	0,8	0,7	0,5	0,8	1,1	0,8	0,8
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

Tableau 7 – Secteur culturel : répartition des actifs par région du lieu de travail, selon le groupe d'activités, en 1999

Région du lieu de travail	Industries culturelles					Total	Spectacle vivant et activités artistiques	Architecture	Conservation du patrimoine	Ensemble
	Édition et librairie	Presse	Radio et télévision	Activités cinématographiques et de vidéo	Total					
Alsace	1,5	2,9	2,6	1,1	2,1	1,9	3,4	2,7	2,2	
Aquitaine	4,3	3,1	2,1	2,3	3,3	3,8	4,9	3,4	3,6	
Auvergne	1,6	1,8	0,5	0,6	1,3	1,7	1,9	1,3	1,5	
Basse-Normandie	1,8	1,2	0,7	1,2	1,3	1,4	1,5	1,7	1,4	
Bourgogne	1,9	1,9	0,9	0,8	1,6	1,9	1,6	1,7	1,7	
Bretagne	4,1	4,3	1,4	1,7	3,4	3,2	5,3	3,0	3,5	
Centre	3,1	2,4	1,3	1,4	2,3	2,6	2,6	3,3	2,5	
Champagne-Ardenne	1,6	1,3	0,6	0,8	1,2	1,4	1,4	1,5	1,3	
Corse	0,4	0,2	0,6	0,1	0,3	0,2	0,3	0,4	0,3	
Franche-Comté	1,3	0,8	0,6	0,6	0,9	1,1	1,3	1,5	1,1	
Haute-Normandie	1,8	2,0	0,5	0,8	1,5	1,6	1,7	1,7	1,6	
Île-de-France	38,6	49,8	68,1	66,6	51,2	40,8	30,1	48,1	45,8	
Languedoc-Roussillon	3,2	2,5	1,5	1,7	2,5	4,3	3,5	2,6	3,1	
Limousin	0,9	0,6	0,8	0,4	0,7	0,6	0,8	0,9	0,7	
Lorraine	2,3	3,0	1,7	1,1	2,2	2,2	2,3	2,0	2,2	
Midi-Pyrénées	4,1	2,9	2,1	2,0	3,1	4,0	4,6	2,4	3,4	
Nord-Pas-de-Calais	3,3	3,4	2,1	2,1	3,0	3,6	3,7	4,7	3,3	
Pays de la Loire	3,4	2,7	1,4	1,9	2,6	3,6	5,0	2,8	3,2	
Picardie	1,9	1,3	0,6	1,1	1,3	1,4	1,2	2,4	1,4	
Poitou-Charentes	1,9	1,3	1,1	1,2	1,4	1,7	1,9	1,9	1,6	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6,9	4,5	3,2	4,2	5,1	8,0	7,8	4,4	6,1	
Rhône-Alpes	9,0	5,3	4,2	5,6	6,5	8,6	10,2	4,9	7,3	
Hors France métropolitaine	1,1	0,9	1,2	0,7	1,0	0,6	2,9	0,6	1,1	
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Tableau 8 – Professions culturelles : répartition des actifs  
par région du lieu de travail, selon la profession, en 1999**

*En %*

Région du lieu de travail	Île-de-France	Rhône-Alpes	Provence-Alpes-Côte d'Azur	Autres régions	Total
<b>Architectes</b>	<b>35,5</b>	<b>11,0</b>	<b>9,6</b>	<b>43,9</b>	<b>100,0</b>
– Architectes libéraux	31,4	10,9	11,1	46,6	100,0
– Architectes salariés	48,9	11,3	4,7	35,1	100,0
<b>Professions de l'audiovisuel et du spectacle</b>	<b>48,5</b>	<b>7,3</b>	<b>6,8</b>	<b>37,4</b>	<b>100,0</b>
– Artistes des spectacles	44,5	7,8	8,5	39,2	100,0
<i>dont</i>					
<i>Artistes professionnels de la musique et du chant (hors artistes de variétés)</i>	38,0	8,5	9,6	43,9	100,0
<i>Artistes dramatiques, danseurs (hors artistes de variétés)</i>	54,4	7,1	8,1	30,4	100,0
<i>Artistes de variétés (dont artistes de cirque, musiciens, chanteurs, danseurs de variétés)</i>	35,2	7,5	6,7	50,6	100,0
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	51,5	6,9	5,5	36,1	100,0
<i>dont</i>					
<i>Indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif</i>	15,0	10,4	7,8	66,8	100,0
<i>Cadres artistiques des spectacles (dont chefs d'orchestre, chefs des chœurs, chorégraphes, metteurs en scène, réalisateurs)</i>	68,9	5,4	3,9	21,7	100,0
<i>Cadres techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (cadres technico-artistiques)</i>	68,3	5,0	3,7	23,0	100,0
<i>Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (salariés ou indépendants)</i>	56,3	6,7	5,3	31,7	100,0
<i>Auxiliaires des spectacles (ouvriers et techniciens)</i>	51,1	6,5	7,0	35,4	100,0
<b>Professions des arts plastiques et des métiers d'art</b>	<b>40,8</b>	<b>9,5</b>	<b>7,2</b>	<b>42,4</b>	<b>100,0</b>
– Métiers d'art	24,9	12,7	8,3	54,2	100,0
<i>dont</i>					
<i>Artisans d'art</i>	19,8	11,4	10,6	58,2	100,0
<i>Ouvriers d'art</i>	28,9	13,7	6,4	50,9	100,0
– Photographes	37,0	8,8	8,5	45,8	100,0
<i>dont</i>					
<i>Photographes salariés</i>	36,3	8,9	9,4	45,4	100,0
<i>Photographes indépendants</i>	37,4	8,7	7,8	46,1	100,0
– Artistes plasticiens	41,0	7,0	9,6	42,4	100,0
– Stylistes décorateurs	49,8	8,9	5,7	35,7	100,0
<i>dont</i>					
<i>Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, salariés</i>	49,5	9,0	5,4	36,1	100,0
<i>Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, indépendants</i>	50,5	8,5	6,5	34,5	100,0
<b>Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation</b>	<b>43,2</b>	<b>8,1</b>	<b>5,0</b>	<b>43,8</b>	<b>100,0</b>
– Bibliothécaires, archivistes, conservateurs, de la fonction publique	37,0	8,8	5,7	48,4	100,0
– Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)	72,2	3,9	3,0	21,0	100,0
– Assistants techniques de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)	47,2	7,9	3,5	41,4	100,0
<b>Professions littéraires</b>	<b>59,6</b>	<b>5,5</b>	<b>4,2</b>	<b>30,7</b>	<b>100,0</b>
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	58,5	5,0	6,3	30,2	100,0
– Journalistes et cadres de l'édition	59,7	5,5	4,2	30,7	100,0
<i>dont</i>					
<i>Journalistes, secrétaires de rédaction</i>	57,6	5,6	4,0	32,9	100,0
<i>Cadres de la presse, de l'édition, de l'audiovisuel et des spectacles</i>	66,2	5,4	3,9	24,5	100,0
<b>Professeurs d'art (hors établissements scolaires)</b>	<b>27,4</b>	<b>11,5</b>	<b>7,3</b>	<b>53,8</b>	<b>100,0</b>
<b>Professions culturelles</b>	<b>44,6</b>	<b>8,4</b>	<b>6,7</b>	<b>40,3</b>	<b>100,0</b>

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Tableau 9 – Secteur culturel : répartition des actifs  
par région du lieu de travail, selon l'activité, en 1999**

En %

Région du lieu de travail	Île-de-France	Rhône-Alpes	Provence-Alpes-Côte d'Azur	Autres régions	Total
<b>Industries culturelles</b>	<b>51,2</b>	<b>6,5</b>	<b>5,1</b>	<b>37,2</b>	<b>100,0</b>
– Activités cinématographiques et de vidéo	66,6	5,6	4,2	23,6	100,0
<i>dont</i>					
Production de films institutionnels et publicitaires	64,1	6,3	4,2	25,3	100,0
Production de films pour le cinéma	84,7	4,3	2,1	9,0	100,0
Prestations techniques pour le cinéma et la télévision	82,6	1,9	1,7	13,7	100,0
Distribution de films cinématographiques	80,0	4,3	6,5	9,3	100,0
Édition et distribution vidéo	79,7	2,5	1,7	16,0	100,0
Projection de films cinématographiques	32,8	10,7	8,6	47,9	100,0
– Radio et télévision	68,1	4,2	3,2	24,4	100,0
<i>dont</i>					
Production de films pour la télévision	85,4	2,0	2,6	10,1	100,0
Activités de radio	55,3	5,7	4,4	34,6	100,0
Production de programmes de télévision	87,0	0,7	1,4	10,9	100,0
Diffusion de programmes de télévision	65,9	4,9	3,1	26,0	100,0
– Presse	49,8	5,3	4,5	40,4	100,0
<i>dont</i>					
Édition de journaux (quotidiens, journaux publicitaires)	25,9	7,3	6,1	60,7	100,0
Édition de revues et périodiques	74,1	3,1	2,8	20,0	100,0
Agences de presse, journalistes indépendants	71,8	4,6	3,0	20,6	100,0
– Édition et librairie	38,6	9,0	6,9	45,4	100,0
<i>dont</i>					
Édition de livres	70,0	3,8	3,6	22,5	100,0
Édition d'enregistrement sonore	80,0	3,3	3,4	13,2	100,0
Autres activités d'édition (calendriers, cartes postales, édition d'art : gravures, images, photos)	34,3	9,5	9,3	46,9	100,0
Commerce de détail de livres, journaux et papeterie	24,4	11,3	8,2	56,1	100,0
<b>Architecture</b>	<b>30,1</b>	<b>10,2</b>	<b>7,8</b>	<b>51,8</b>	<b>100,0</b>
<b>Spectacle vivant et activités artistiques</b>	<b>40,8</b>	<b>8,6</b>	<b>8,0</b>	<b>42,6</b>	<b>100,0</b>
<i>dont</i>					
Activités artistiques (artistes indépendants, ensembles permanents, créations de spectacles,...)	44,6	8,4	7,9	39,1	100,0
Services annexes aux spectacles (machinerie, costume, maquillage, organisation, promotion,...)	43,4	6,7	5,7	44,2	100,0
Gestion de salles de spectacles (concerts, théâtres, cabarets, studios d'enregistrement)	22,9	10,8	11,0	55,3	100,0
Autres spectacles (cirque, marionnettes, son et lumière)	24,0	13,4	5,1	57,5	100,0
<b>Conservation du patrimoine</b>	<b>48,1</b>	<b>4,9</b>	<b>4,4</b>	<b>42,6</b>	<b>100,0</b>
<i>dont</i>					
Gestion des bibliothèques	36,3	7,0	5,4	51,2	100,0
Gestion du patrimoine culturel (musées, sites, monuments historiques)	55,1	3,6	3,8	37,4	100,0
<b>Secteur culturel</b>	<b>45,8</b>	<b>7,3</b>	<b>6,1</b>	<b>40,8</b>	<b>100,0</b>

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## Tableaux régionaux

*(nombre d'actifs dans les professions culturelles  
et dans le secteur culturel)*

### ALSACE

#### *Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	892	840
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 524	2 302
– Artistes des spectacles	668	997
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	856	1 305
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	2 096	2 496
– Métiers d'art	804	621
– Photographes	260	359
– Artistes plasticiens	276	323
– Stylistes décorateurs	756	1 193
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	744	474
Professions littéraires	700	1 006
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	52	101
– Journalistes et cadres de l'édition	648	905
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	620	1 052
Ensemble	6 576	8 170

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

#### *Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	5 360	4 942
– Activités cinématographiques et de vidéo	256	363
– Édition et librairie	1 612	1 272
– Presse	3 016	2 301
– Radio et télévision	476	1 006
Spectacle vivant et activités artistiques	1 512	1 991
Architecture	1 760	1 730
Conservation du patrimoine	812	955
Ensemble	9 444	9 618

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

AQUITAINE

**Professions culturelles**

	1990	1999
Architectes	1 596	1 487
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	3 336	4 645
– Artistes des spectacles	1 148	2 165
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	2 188	2 480
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	3 245	4 734
– Métiers d'art	1 008	1 513
– Photographes	468	764
– Artistes plasticiens	632	695
– Stylistes décorateurs	1 137	1 762
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	992	966
Professions littéraires	1 064	1 398
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	112	202
– Journalistes et cadres de l'édition	952	1 196
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	980	1 434
Ensemble	11 213	14 664

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Secteur culturel**

	1990	1999
Industries culturelles	7 008	7 648
– Activités cinématographiques et de vidéo	328	741
– Édition et librairie	3 624	3 579
– Presse	2 424	2 492
– Radio et télévision	632	836
Spectacle vivant et activités artistiques	2 396	4 021
Architecture	2 572	2 523
Conservation du patrimoine	1 228	1 195
Ensemble	13 204	15 387

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

---

**AUVERGNE**
***Professions culturelles***

	1990	1999
Architectes	556	522
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 184	1 665
– Artistes des spectacles	380	770
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	804	895
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 096	1 390
– Métiers d'art	400	497
– Photographes	200	230
– Artistes plasticiens	236	199
– Stylistes décorateurs	260	464
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	480	450
Professions littéraires	440	649
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	44	37
– Journalistes et cadres de l'édition	396	612
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	488	575
Ensemble	4 244	5 251

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

***Secteur culturel***

	1990	1999
Industries culturelles	3 412	3 120
– Activités cinématographiques et de vidéo	168	186
– Édition et librairie	1 716	1 326
– Presse	1 332	1 397
– Radio et télévision	196	211
Spectacle vivant et activités artistiques	792	1 805
Architecture	852	999
Conservation du patrimoine	468	472
Ensemble	5 524	6 396

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

BASSE-NORMANDIE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	380	269
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 180	1 549
– Artistes des spectacles	376	510
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	804	1 039
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 281	1 641
– Métiers d'art	364	557
– Photographes	216	326
– Artistes plasticiens	285	291
– Stylistes décorateurs	416	467
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	656	449
Professions littéraires	516	604
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	56	92
– Journalistes et cadres de l'édition	460	512
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	592	625
Ensemble	4 605	5 137

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	2 880	3 126
– Activités cinématographiques et de vidéo	164	385
– Édition et librairie	1 580	1 470
– Presse	884	977
– Radio et télévision	252	294
Spectacle vivant et activités artistiques	948	1 462
Architecture	812	748
Conservation du patrimoine	540	619
Ensemble	5 180	5 955

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## BOURGOGNE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	600	448
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 296	2 092
– Artistes des spectacles	440	818
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	856	1 274
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 614	2 148
– Métiers d'art	586	708
– Photographes	192	342
– Artistes plasticiens	388	401
– Stylistes décorateurs	448	697
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	648	516
Professions littéraires	464	832
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	48	109
– Journalistes et cadres de l'édition	416	723
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	620	770
Ensemble	5 242	6 806

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	3 812	3 748
– Activités cinématographiques et de vidéo	120	250
– Édition et librairie	2 128	1 624
– Presse	1 240	1 504
– Radio et télévision	324	370
Spectacle vivant et activités artistiques	1 460	2 034
Architecture	944	824
Conservation du patrimoine	772	595
Ensemble	6 988	7 201

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

BRETAGNE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	1 196	1 123
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	2 272	3 289
– Artistes des spectacles	864	1 482
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 408	1 807
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	2 812	4 152
– Métiers d'art	892	1 045
– Photographes	492	705
– Artistes plasticiens	592	852
– Stylistes décorateurs	836	1 550
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	1 028	886
Professions littéraires	1 000	1 738
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	104	213
– Journalistes et cadres de l'édition	896	1 525
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	1 076	1 484
Ensemble	9 384	12 672

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	6 404	7 923
– Activités cinématographiques et de vidéo	264	538
– Édition et librairie	2 572	3 383
– Presse	3 096	3 438
– Radio et télévision	472	564
Spectacle vivant et activités artistiques	2 184	3 398
Architecture	2 404	2 742
Conservation du patrimoine	876	1 070
Ensemble	11 868	15 133

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## CENTRE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	784	660
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	2 000	2 722
– Artistes des spectacles	796	1 219
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 204	1 503
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	2 876	3 735
– Métiers d'art	1 136	1 310
– Photographes	384	533
– Artistes plasticiens	572	592
– Stylistes décorateurs	784	1 300
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	916	723
Professions littéraires	816	1 025
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	120	152
– Journalistes et cadres de l'édition	696	873
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	1 048	1 451
Ensemble	8 440	10 316

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	5 400	5 451
– Activités cinématographiques et de vidéo	264	454
– Édition et librairie	2 900	2 588
– Presse	1 920	1 894
– Radio et télévision	316	515
Spectacle vivant et activités artistiques	1 876	2 768
Architecture	1 536	1 351
Conservation du patrimoine	1 352	1 181
Ensemble	10 164	10 751

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

CHAMPAGNE-ARDENNE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	308	255
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 144	1 521
– Artistes des spectacles	296	620
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	848	901
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 076	1 295
– Métiers d'art	300	329
– Photographes	200	207
– Artistes plasticiens	140	196
– Stylistes décorateurs	436	563
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	540	338
Professions littéraires	276	416
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	16	60
– Journalistes et cadres de l'édition	260	356
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	364	589
Ensemble	3 708	4 414

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	2 820	2 889
– Activités cinématographiques et de vidéo	156	242
– Édition et librairie	1 300	1 344
– Presse	1 172	1 074
– Radio et télévision	192	229
Spectacle vivant et activités artistiques	1 000	1 543
Architecture	740	694
Conservation du patrimoine	576	529
Ensemble	5 136	5 655

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## CORSE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	132	125
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	372	339
– Artistes des spectacles	104	140
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	268	199
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	252	280
– Métiers d'art	72	79
– Photographes	64	63
– Artistes plasticiens	88	62
– Stylistes décorateurs	28	76
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	48	61
Professions littéraires	176	174
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	4	14
– Journalistes et cadres de l'édition	172	160
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	52	63
Ensemble	1 032	1 042

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	772	759
– Activités cinématographiques et de vidéo	48	43
– Édition et librairie	344	296
– Presse	220	193
– Radio et télévision	160	227
Spectacle vivant et activités artistiques	196	222
Architecture	212	179
Conservation du patrimoine	152	149
Ensemble	1 332	1 309

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

FRANCHE-COMTÉ

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	412	323
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	804	1 036
– Artistes des spectacles	208	401
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	596	635
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 081	1 708
– Métiers d'art	480	741
– Photographes	132	220
– Artistes plasticiens	141	186
– Stylistes décorateurs	328	561
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	428	408
Professions littéraires	328	419
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	36	36
– Journalistes et cadres de l'édition	292	383
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	460	642
Ensemble	3 513	4 536

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	1 948	2 152
– Activités cinématographiques et de vidéo	104	186
– Édition et librairie	1 048	1 116
– Presse	580	601
– Radio et télévision	216	249
Spectacle vivant et activités artistiques	616	1 207
Architecture	644	690
Conservation du patrimoine	456	528
Ensemble	3 664	4 577

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## HAUTE-NORMANDIE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	504	489
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 572	1 865
– Artistes des spectacles	540	746
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 032	1 119
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 532	1 971
– Métiers d'art	656	585
– Photographes	164	266
– Artistes plasticiens	212	259
– Stylistes décorateurs	500	861
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	676	544
Professions littéraires	536	659
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	76	57
– Journalistes et cadres de l'édition	460	602
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	660	844
Ensemble	5 480	6 372

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	3 444	3 583
– Activités cinématographiques et de vidéo	104	261
– Édition et librairie	1 784	1 544
– Presse	1 320	1 562
– Radio et télévision	236	216
Spectacle vivant et activités artistiques	1 476	1 735
Architecture	936	872
Conservation du patrimoine	580	611
Ensemble	6 436	6 801

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

ÎLE-DE-FRANCE

**Professions culturelles**

	1990	1999
Architectes	12 456	10 567
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	47 080	61 832
– Artistes des spectacles	18 352	24 393
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	28 728	37 439
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	44 950	48 821
– Métiers d'art	8 120	7 060
– Photographes	5 380	6 046
– Artistes plasticiens	9 481	7 212
– Stylistes décorateurs	21 969	28 503
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	13 544	11 176
Professions littéraires	29 528	33 685
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	3 764	3 832
– Journalistes et cadres de l'édition	25 764	29 853
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	6 664	9 293
Ensemble	154 222	175 374

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Secteur culturel**

	1990	1999
Industries culturelles	111 496	119 961
– Activités cinématographiques et de vidéo	11 700	21 172
– Édition et librairie	38 456	32 251
– Presse	38 560	39 664
– Radio et télévision	22 780	26 874
Spectacle vivant et activités artistiques	35 764	43 659
Architecture	17 820	15 442
Conservation du patrimoine	15 732	17 169
Ensemble	180 812	196 231

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## LANGUEDOC-ROUSSILLON

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	1 416	1 180
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	3 384	5 010
– Artistes des spectacles	1 460	2 774
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 924	2 236
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	3 092	3 639
– Métiers d'art	864	1 206
– Photographes	464	438
– Artistes plasticiens	948	876
– Stylistes décorateurs	816	1 119
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	824	784
Professions littéraires	928	1 283
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	132	213
– Journalistes et cadres de l'édition	796	1 070
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	784	1 121
Ensemble	10 428	13 017

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	5 092	5 822
– Activités cinématographiques et de vidéo	352	551
– Édition et librairie	2 608	2 677
– Presse	1 684	1 992
– Radio et télévision	448	602
Spectacle vivant et activités artistiques	3 004	4 656
Architecture	2 340	1 819
Conservation du patrimoine	992	919
Ensemble	11 428	13 216

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

LIMOUSIN

**Professions culturelles**

	1990	1999
Architectes	216	225
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	720	779
– Artistes des spectacles	252	347
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	468	432
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	944	1 088
– Métiers d'art	452	419
– Photographes	128	163
– Artistes plasticiens	108	143
– Stylistes décorateurs	256	363
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	236	184
Professions littéraires	264	347
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	40	50
– Journalistes et cadres de l'édition	224	297
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	320	278
Ensemble	2 700	2 901

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Secteur culturel**

	1990	1999
Industries culturelles	1 808	1 663
– Activités cinématographiques et de vidéo	56	117
– Édition et librairie	956	767
– Presse	464	472
– Radio et télévision	332	307
Spectacle vivant et activités artistiques	496	642
Architecture	356	396
Conservation du patrimoine	272	321
Ensemble	2 932	3 022

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## LORRAINE

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	828	560
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 976	2 356
– Artistes des spectacles	692	990
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 284	1 366
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	2 388	2 257
– Métiers d'art	1 156	781
– Photographes	360	335
– Artistes plasticiens	236	228
– Stylistes décorateurs	636	913
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	888	696
Professions littéraires	752	959
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	28	42
– Journalistes et cadres de l'édition	724	917
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	656	1 002
Ensemble	7 488	7 830

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	4 712	5 272
– Activités cinématographiques et de vidéo	196	349
– Édition et librairie	1 612	1 895
– Presse	2 468	2 371
– Radio et télévision	436	657
Spectacle vivant et activités artistiques	1 940	2 346
Architecture	1 308	1 188
Conservation du patrimoine	1 000	731
Ensemble	8 960	9 537

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

MIDI-PYRÉNÉES

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	1 584	1 406
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	3 264	4 834
– Artistes des spectacles	1 456	2 596
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 808	2 238
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	3 045	3 848
– Métiers d'art	856	1 149
– Photographes	424	551
– Artistes plasticiens	692	657
– Stylistes décorateurs	1 073	1 491
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	1 320	1 045
Professions littéraires	1 088	1 428
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	156	185
– Journalistes et cadres de l'édition	932	1 243
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	860	1 332
Ensemble	11 161	13 893

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	6 472	7 237
– Activités cinématographiques et de vidéo	412	625
– Édition et librairie	3 092	3 434
– Presse	2 348	2 332
– Radio et télévision	620	846
Spectacle vivant et activités artistiques	2 876	4 279
Architecture	2 452	2 346
Conservation du patrimoine	1 220	863
Ensemble	13 020	14 725

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## NORD-PAS-DE-CALAIS

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	1 100	952
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	2 544	3 147
– Artistes des spectacles	760	1 192
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 784	1 955
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	3 312	4 304
– Métiers d'art	880	785
– Photographes	484	644
– Artistes plasticiens	280	264
– Stylistes décorateurs	1 668	2 611
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	1 124	863
Professions littéraires	924	1 374
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	44	53
– Journalistes et cadres de l'édition	880	1 321
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	924	1 544
Ensemble	9 928	12 184

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	6 776	6 971
– Activités cinématographiques et de vidéo	376	670
– Édition et librairie	2 964	2 728
– Presse	2 564	2 728
– Radio et télévision	872	845
Spectacle vivant et activités artistiques	2 008	3 815
Architecture	1 852	1 892
Conservation du patrimoine	1 680	1 661
Ensemble	12 316	14 339

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

PAYS DE LA LOIRE

**Professions culturelles**

	1990	1999
Architectes	1 208	1 133
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	2 420	3 860
– Artistes des spectacles	992	1 855
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 428	2 005
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	3 370	4 693
– Métiers d'art	1 120	1 431
– Photographes	441	588
– Artistes plasticiens	529	518
– Stylistes décorateurs	1 280	2 156
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	1 088	770
Professions littéraires	952	1 276
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	116	151
– Journalistes et cadres de l'édition	836	1 125
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	1 132	1 650
Ensemble	10 170	13 382

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Secteur culturel**

	1990	1999
Industries culturelles	6 308	6 133
– Activités cinématographiques et de vidéo	304	590
– Édition et librairie	3 524	2 850
– Presse	1 904	2 158
– Radio et télévision	576	535
Spectacle vivant et activités artistiques	2 812	3 840
Architecture	2 592	2 567
Conservation du patrimoine	988	1 001
Ensemble	12 700	13 541

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

---

**PICARDIE**
***Professions culturelles***

	1990	1999
Architectes	300	362
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 376	1 699
– Artistes des spectacles	384	600
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	992	1 099
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 768	1 905
– Métiers d'art	768	660
– Photographes	260	298
– Artistes plasticiens	252	281
– Stylistes décorateurs	488	666
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	596	513
Professions littéraires	468	681
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	52	84
– Journalistes et cadres de l'édition	416	597
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	492	755
Ensemble	5 000	5 915

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

***Secteur culturel***

	1990	1999
Industries culturelles	2 928	3 152
– Activités cinématographiques et de vidéo	184	350
– Édition et librairie	1 828	1 566
– Presse	664	1 013
– Radio et télévision	252	223
Spectacle vivant et activités artistiques	1 300	1 489
Architecture	512	596
Conservation du patrimoine	800	871
Ensemble	5 540	6 108

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

POITOU-CHARENTES

**Professions culturelles**

	1990	1999
Architectes	520	482
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	1 436	2 049
– Artistes des spectacles	480	807
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	956	1 242
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	1 868	2 157
– Métiers d'art	828	538
– Photographes	256	379
– Artistes plasticiens	312	351
– Stylistes décorateurs	472	889
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	608	481
Professions littéraires	508	686
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	48	109
– Journalistes et cadres de l'édition	460	577
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	596	889
Ensemble	5 536	6 744

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

**Secteur culturel**

	1990	1999
Industries culturelles	2 832	3 337
– Activités cinématographiques et de vidéo	220	367
– Édition et librairie	1 604	1 545
– Presse	740	998
– Radio et télévision	268	427
Spectacle vivant et activités artistiques	996	1 790
Architecture	1 000	974
Conservation du patrimoine	688	681
Ensemble	5 516	6 782

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

## PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	3 372	2 866
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	6 276	8 646
– Artistes des spectacles	2 728	4 661
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	3 548	3 985
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	7 956	8 661
– Métiers d'art	2 356	2 351
– Photographes	1 052	1 385
– Artistes plasticiens	2 144	1 681
– Stylistes décorateurs	2 404	3 244
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	1 932	1 284
Professions littéraires	2 192	2 398
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	316	413
– Journalistes et cadres de l'édition	1 876	1 985
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	1 752	2 478
Ensemble	23 480	26 333

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	12 896	11 942
– Activités cinématographiques et de vidéo	864	1 347
– Édition et librairie	6 852	5 757
– Presse	4 180	3 563
– Radio et télévision	1 000	1 275
Spectacle vivant et activités artistiques	6 624	8 574
Architecture	5 084	4 021
Conservation du patrimoine	2 340	1 572
Ensemble	26 944	26 109

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

RHÔNE-ALPES

*Professions culturelles*

	1990	1999
Architectes	3 528	3 269
Professions de l'audiovisuel et des spectacles	5 956	9 289
– Artistes des spectacles	2 240	4 248
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	3 716	5 041
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	9 416	11 346
– Métiers d'art	3 304	3 594
– Photographes	1 128	1 436
– Artistes plasticiens	1 232	1 225
– Stylistes décorateurs	3 752	5 091
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	2 800	2 092
Professions littéraires	2 076	3 090
– Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	228	328
– Journalistes et cadres de l'édition	1 848	2 762
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	2 600	3 890
Ensemble	26 376	32 976

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

*Secteur culturel*

	1990	1999
Industries culturelles	13 428	15 260
– Activités cinématographiques et de vidéo	960	1 788
– Édition et librairie	7 512	7 536
– Presse	3 628	4 264
– Radio et télévision	1 328	1 672
Spectacle vivant et activités artistiques	6 116	9 205
Architecture	5 616	5 252
Conservation du patrimoine	2 056	1 745
Ensemble	27 216	31 462

Source : Insee (Recensement de la population) / Dep

Fabrication  
TRANSFAIRE SA, 04250 Turriers  
☎ 04 92 55 18 14 ☎ 04 92 55 18 88  
Imprimé en France  
Dépôt légal : 33185, avril 2004

# NOTES DE L'OBSERVATOIRE DE L'EMPLOI CULTUREL

*Créée par le Département des études et de la prospective en 1993, parallèlement à l'axe d'études sur l'emploi culturel (connu sous la dénomination d'Observatoire de l'emploi culturel), cette collection de Notes rend compte de l'exploitation d'enquêtes statistiques régulières (enquête Emploi de l'Insee, par exemple), ou bien des principaux résultats d'études ponctuelles sur l'emploi (les usages du contrat emploi-solidarité dans le secteur culturel, le marché du travail des professeurs de danse...). Elle peut également présenter des méthodologies conçues ou expérimentées à l'occasion de certaines études.*

*Depuis juin 2000, les Notes sont organisées en trois séries, correspondant à leur objet : « Données de cadrage », « Résultats d'études », « Méthodologies ».*

*De périodicité variable (de 4 à 6 par an) et d'un volume moyen de 15 à 20 pages, ces notes s'adressent aux différents publics du Dep mais également à tous ceux qui sont intéressés par l'emploi en général.*

## Déjà publiées

- 1 Les professions culturelles et les salariés des activités culturelles d'après le Recensement de la population – (1993)
- 2 L'emploi dans les activités culturelles d'après l'enquête Emploi de l'Insee – (1992) – (1994)
- 3 L'emploi dans le spectacle vivant et l'audiovisuel d'après les données du Griss – (1994)
- 4 Les anciens étudiants des conservatoires nationaux supérieurs de Musique de Paris et de Lyon de 1979 à 1990 – (1995)
- 5 Repères sur l'emploi culturel – (1995)
- 6 L'emploi culturel en 1995 d'après l'enquête sur l'emploi Insee – (1996)
- 7 Les usages du contrat emploi-solidarité (CES) dans le domaine culturel – (1996)
- 8 Les carrières des intermittents techniques de l'audiovisuel et des spectacles. De l'individu à la communauté de métier – (1997)
- 9 Le marché du travail des artistes et des techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles 1985-1994 d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles – (1997)
- 10 Le marché du travail des professeurs de danse dans les départements de l'Hérault et des Pyrénées-Orientales – (1998)
- 11 Le devenir professionnel des anciens élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Promotion 1986 à 1995 – (1998)
- 12 L'emploi dans le secteur de la culture en 1997 d'après l'enquête sur l'emploi de l'Insee – (1998)
- 13 L'emploi dans les professions culturelles en 1997 d'après l'enquête sur l'emploi de l'Insee – (1998)
- 14 Le devenir professionnel des professeurs de danse diplômés d'État – (1998)
- 15 Les demandeurs d'emploi dans les professions culturelles en juin 1997 d'après le fichier de l'ANPE – (1998)
- 16 L'offre d'emploi intermittent dans l'audiovisuel et les spectacles en 1994 d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles – Données régionales – (1998)
- 17 Le marché du travail des artistes et des techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles en 1995 d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles – (1998)

Téléchargeables sur le site Dep (<http://www.culture.gouv.fr/dep>) à partir de la note n° 18

- 18 Le marché du travail des artistes et techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles en 1996 d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles – (1999)
- 19 Les demandeurs d'emploi dans les professions culturelles en mars 1998 d'après le fichier de l'ANPE – (1999)
- 20 L'emploi dans le secteur de la culture en 1998 d'après l'enquête sur l'emploi de l'Insee – (1999)
- 21 L'emploi dans les professions culturelles en 1998 d'après l'enquête sur l'emploi de l'Insee – (1999)
- 22 Le devenir professionnel des diplômés de l'École supérieure des Beaux-Arts. Promotions 1992 à 1996 – (2000)
- 23 Les enquêtes de devenir professionnel auprès des personnes ayant suivi une formation spécialisée dans le domaine culturel. Préconisations méthodologiques – (2000)
- 24 Les entreprises prestataires de services du spectacle vivant – (2000)
- 25 L'emploi dans le secteur de la culture en 1999 d'après l'enquête Emploi de l'Insee – (2001)
- 26 L'emploi dans les professions culturelles en 1999 d'après l'enquête Emploi de l'Insee – (2001)
- 27 Les « emplois-jeunes » dans la culture. Usages et enjeux d'une politique de l'emploi – (2001)
- 28 L'emploi dans le secteur de la culture en 2001 d'après l'enquête Emploi de l'Insee
- 29 L'emploi dans les professions culturelles en 2001 d'après l'enquête Emploi de l'Insee
- 30 L'emploi dans les professions culturelles d'après le Recensement de la population de 1999
- 31 L'emploi dans le secteur culturel d'après le Recensement de la population de 1999
- 32 L'emploi culturel en région d'après le Recensement de la population de 1999